

rit. a tempo rit.

о - сень при - дет.

pp

Осень стоит за рекою,
 Ящик почтовый открою,
 Выпадут желтые листья—
 Осень прислала мне письма.

Осень уже у порога,
 Сердце кольнула тревога.
 Все мы в делах закружились,
 Письма писать разучились.

Чей-то отец одинокий
 В домике возле дороги
 Ящик пустой открывает,
 Желтый листок выпадает...

В сумерках долгой разлуки
 Матери слабые руки
 Ящик открыли почтовый...
 Что ей звонки и обновы!

В пору такую, бывало,
 В школу тебя провожала,
 Чтобы писать научился
 И на слова не скупился.

Как ты ещё пожалеешь!
 Ты еще сам постареешь,
 С тихим шуршаньем и звоном
 Осень придет почтальоном.

ДЕРЕВЕНСКИЕ ПЕЧИ

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. ШАИНСКОГО

Темп умеренный

нар *mp*

Голос
tr

Сра - зу пу - стым

по - ка - за - лось се - лень

е

по - сле от - ле -

- та по - след - них гра - чей.

mf
Ско - ро у - же по - плы - вет в от - да - лень - и

си - ний ды - мок де - ре - вен.ских пе - чей.

Ско - ро у - же по - плы -

Хор
tr
На, на, на...

- вет в от - да - лень - и си - ний ды -

1.

- мок де - ре - вен - ских пе - чей.

Б

Где бы я ни был, ни стран_ство_вал где

бы, я лишь це - нил и лю -

- бил го - ря - чей

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "- бил го - ря - чей". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble.

2.
Ро - ди - на, Ро ди - на,

В В

The second system begins with a second vocal line, marked with a "2." indicating a second ending or a different vocal part. The lyrics are "Ро - ди - на, Ро ди - на,". The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and treble accompaniment. There are two chord markings, "В", in the bass line.

сде - лай мне ми - лость, я толь - ко твой

В В 7

The third system continues the musical score. The lyrics are "сде - лай мне ми - лость, я толь - ко твой". The piano accompaniment remains consistent with the previous systems. There are two chord markings, "В", and a "7" marking in the bass line.

ведь и больше ничей,

Для окончания

Б Б М Б Б Б 7 Б

Сразу пустым показалось селенье
 После отлета последних грачей.
 Скоро уже поплывет в отдаленьи
 Синий дымок деревенских печей.

Где бы я ни был, ни странствовал где бы,
 Я лишь ценил и любил горячей
 Вкус деревенского черного хлеба,
 Горький дымок деревенских печей.

Родина, Родина, сделай мне милость,
 Я только твой ведь и больше ничей,
 Так помоги, чтоб в душе сохранилось
 Это тепло деревенских печей!